

SFF 2014 PROGRAM

18:00 – 20:00

POLÁRNÍK



Réžia: Pavol Barabáš, Slovensko, 2014, **56 minút**

Žáner: portrét, polárna expedícia

Vo svete ho uznávajú, doma o ňom málokto vie. Peter Valušiak má za sebou zhruba dve desiatky výprav do polárnych oblastí našej Zeme. V roku 1998 sa mu s tromi Rusmi podaril (ako prvému v histórii) výkon z kategórie snow: prejsť bez cudzej pomoci od brehov Ruska naprieč zamrznutým morom Arktidy cez Severný pól až k brehom Kanady. Dlhé roky ho vábi ďalšia výzva, o ktorú sa už niekoľkokrát pokúšal. Chce prejsť naprieč Antarktidou cez Južný pól. Film Polárník je portrétom človeka, ktorý sa pokúša prežiť sám na najchladnejšom kontinente.

ARSLANBOB



Réžia: Nicholas Covello, Austrália, 2013, **12 minút**

Žáner: kultúra lyžovania, exotika

Arslanbob je malé mestečko a horská oblasť s divokými lesmi plnými orechov. V zime sa nezamestnanosť zvyšuje na 80%. A fľaša vodky stojí 40 Sk / 1,50 eur. Pre mnohých farmárov zima znamená 3 veľmi nezdravé mesiace. Obklopený horami s miernymi, ale častými snehovými prehánkami má Kirgizsko potenciál stať sa rešpektovanou lyžiarskou destináciou. Hayat si je toho vedomý a začína budovať turistické centrum v Arslanbobu. Počas posledných pár rokov sa z niekoľkých farmárov stali zimní sprievodcovia a privítali klientov zo zahraničia.

HIGH TENSION



Réžia: Peter Mortimer, USA, 2013, **37 minút**

Žáner: problematika dnešného vysokohorského lezenia

Mount Everest sa vlani dostal na titulné strany novín po celom svete. Bola zverejnená správa, že Ueli Steck a Simone Moro, dvojica jedných z najvýraznejších alpinistov, boli napadnutí rozzúrenými šerpami, zatiaľ čo sa pokúšali o výstup novú modernú cestou. Potom z hory ušli v obavách o svoj život a vyostrejšími stretmi. Incident vyvolal rad pobúrených reakcií ako medzi nosičmi, horolezcami tak medzi sprievodcami. Tím filmárov z Reel Rock Tour, ktorý zahŕňal horolezcov a fotografa Jona Griffitovi a úspešnú horolezkyňu Melissu Arnot, ktorá päťkrát zdolala najvyššiu horu planéty, boli s kamerou svedkovia incidentu. Prináša tak exkluzívnu výpoveď, čo sa v ten deň stalo a prečo.

SUPERVENTION



Réžia: Filip Christensen, Even Sigstad, Norsko, 2013, **16 minút**

Žáner: freeski a freeride

Za celovečerným filmom Supervention stoja celé dva roky filmovania a patria k tomu najlepšiemu, čo sa v minulom roku o freeskiingu a freeridu natočilo. Na SNOW FILM FEST bude uvedená skrátená štvrt hodinovej verzia, ktorá sleduje špičkových jazdcov na zaujímavých miestach v Škandinávii. Film začína dychberúcimi rozjazdmi na skokanskom mostíku v Lillehammeri, kde sa v roku 1994 konali Zimné Olympijské hry. Odtiaľ sa Åsmund Thorsen presúva vybavovať účty na veľký horský zjazd. Znovu sa pokúsi o líniu, ktorá mu v minulosti spôsobila zranenia. Nakoniec môžeme sledovať triky talentovaného mladého švajčiarskeho

jazdca Jespera Tjädера. V dokumente sa miešajú veľkolepé prírodné zábery s progresívnym lyžovaním. Film bol natočený s cieľom zdieľať radosť z pohybu a z cestovania.

20:00 - 20:20 Prestávka

20:20 - 21:20

huevo



Réžia: Ondřej Švihálek, Česká republika, 2014, **30 minút**

Žáner: skialpové expedície

Brnenské trio extrémnych lyžiarov Hnoj Ski Team sa vydáva na svoju vysnívanú expedíciu do vysokého pohoria Cordillera Blanca v Peru. Ich cieľom je vyliezť a následne zlyžovať čo najviac šesťtisícových vrcholov, pokiaľ možno strmými líniami. Na štvrtom vrchole však expedícia náhle končí ... Jeden z peruánskych zjazdov obdržal ocenenie Výstup / zjazd roka ČHS 2014.

Vaya A LA CUMBRE



Réžia: Ollie Nieuwland-Zlotnicki Zach Ornitz, USA, 2012, **23 minút**

Žáner: kultúra, lyžovanie v Čile

Vaya a la Cumbre je rodinný príbeh na pozadí života v horách. Príbeh sa točí okolo lyžovania, ale prekračuje ho v rozprávaní o otcovom dedičstve a synovom boji žiť svoj vlastný život. Veľa

Lyžiarov sníva o vlastnom lyžiarskom areály, ale realita nie je tak jednoduchá: Vaya La Cumbre skúma radosti a problémy, ktorým čelí rodina prevádzkujúca skiareál v odľahlom kúte Čile. Film spája krásu tohto divokého lyžiarskeho areálu s príbehmi miestnych obyvateľov. Vaya la Cumbre nás privádza k zamysleniu, čo je v stávke pri plnení svojho sna.

Z A DO K A zase späť



Réžia: Johannes Hoffmann, Simon Platzer, Rakúsko 2014, **26 minút**

Žáner: freeride

Už v roku 2011 sa dali dokopy skvelí freeridoví lyžiarci Johannes Hoffmann a Daniel Regensburger s filmárom Simonom Platzer. Vznikla tak rakúska filmová spoločnosť Whiteroom Productions, ktorá sa špecializuje na snímky s tematikou zimných športov. Ich nová päťadvacaťminutová snímka Z A do K a zase späť zachytáva rovnako ako ich minulý film Tien Shan - A Kyrgyz Ski Adventure dobrodružnú cestu za ich životnou vášňou - freeridovými lyžovaním. Tentoraz sa partia piatich tirolských priateľov pozrie do Severnej Ameriky, konkrétne Aljašky a Britskej Kolumbie. Aj napriek tomu, chalanom nič nehrá do kariet už od začiatku, kedy im letecká spoločnosť stratí batožinu, nakoniec sa stane celá výprava úspešnou. Takmer poetické zábery sprevádzané veľmi emotívnou hudbou striedajú humorné scény a úvahy mladých lyžiarov. Nechýbajú ani skvelé prepracované zábery výnimočných výkonov Davida Pitschmann, Michaela Trojer, Johannes Hoffmana a Fabiana Lentsche.