



## **CINEAMA 2013**

**propozície 2. ročníka regionálnej postupovej prehliadky  
amatérskej a nezávislej filmovej a video tvorby**

### **Vyhlasovateľ súťaže:**

Národné osvetové centrum v Bratislave (Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava) z poverenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

### **Organizátor regionálneho kola súťaže:**

BBSK – Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote (Jesenského 5, 979 01 Rimavská Sobota)

### **Spoluorganizátor regionálneho kola súťaže:**

Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote (Námestie Š. M. Daxnera 1, 979 01 Rimavská Sobota)

**Uzávierka:** 12. marec 2013

**Termín projekcie a vyhodnotenia súťaže:** 22. marec 2013

**Miesto:** GAB Klub, Rimavská Sobota

### **Základná charakteristika súťaže:**

Regionálna súťažná prehliadka CINEAMA 2013 je prvým postupovým kolom celoštátnej súťažnej prehliadky amatérskej a nezávislej filmovej a video tvorby. Nie je tematicky vymedzená. Hlavným cieľom je prezentovať výsledky tvorby filmových amatérov a nezávislých filmových tvorcov a vytvoriť im priestor na inšpiratívne konfrontácie.

Podujatie sa skladá z dvoch častí – súťažnej a nesúťažnej. V rámci súťažnej časti sú uvedené filmy, ktoré spĺňajú podmienky súťaže, uchádzajú sa o ďalší postup a hodnotenie poroty. Nesúťažnú časť tvoria vybrané filmy, úspešné z minulých ročníkov, zaujímavé filmy autorov z nášho regiónu, prípadne filmy, ktoré nejakým spôsobom súvisia s našim regiónom (filmové lokácie, herci, námety, a podobne).

### **Kategorizácia účastníkov:**

Súťaže sa môže zúčastniť každý filmový amatér a nezávislý tvorca, ktorý je občanom Slovenskej republiky. Súťaží sa v rámci jednotlivých skupín a kategórií, ktoré sa členia podľa vekových a žánrových kritérií. Zaradenie do skupiny a kategórie si označujú autori na prihláške, čo potvrdzujú svojím podpisom.

### **Súťažné skupiny:**

- skupina A - autori do 16 rokov
- skupina B - autori od 16 do 19 rokov
- skupina C - autori do 25 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových škôl)
- skupina D - autori nad 25 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových škôl)



- Skupina A súťaží v 3 kategóriách :
- animovaný film
  - hraný film
  - reportáž, dokument
- Skupina B súťaží v 4 kategóriách :
- animovaný film
  - hraný film
  - reportáž, dokument
  - experiment a videoklip
- Skupina C a D súťaží v 8 kategóriách:
- animovaný film
  - hraný film
  - reportáž
  - dokument
  - experiment
  - videoklip
  - minútový film
  - zvuka

Pre rok 2013 vyhlasuje Národné osvetové centrum v Bratislave (NOC) dve tematické kategórie:

1. v rámci Európskeho roka občanov (rok 2013 bol vyhlásený za Európsky rok občanov s cieľom zvyšovať informovanosť o právach, ktoré z občianstva v EÚ vyplývajú) vyhlasuje NOC pre rok 2013 samostatnú súťažnú kategóriu pre filmy zobrazujúce túto problematiku,
  2. pri príležitosti 1150. výročia príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy vyhlasuje NOC pre rok 2013 samostatnú súťažnú kategóriu pre filmy zobrazujúce túto tematiku.
- (Pre obidve tematické kategórie platia všetky technické podmienky ako pre iné kategórie. Zúčastniť sa ich môžu autori všetkých vekových skupín. Filmy budú hodnotené bez rozlíšenia veku.)

#### **Podmienky účasti v súťaži:**

1. Súťaž sa koná v autorskej tvorbe vlastných filmových diel, vytvorených pre vlastnú potrebu, nie pre komerčné a propagačné účely.
2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je predloženie vlastného autorského filmového diela zodpovedajúceho základným kritériám tvorby a vnímania filmového diela.
3. Časový limit pre jednotlivé filmové diela je od 1 do 20 minút. V prípade prekročenia limitu má porota právo film vyčleniť alebo mu udeliť výnimku, ak dielo zodpovedá umeleckým a technickým kritériám a prekročenie má svoje umelecké opodstatnenie.
4. Autor prechádza všetkými kolami súťaže s tým istým filmovým dielom.
5. O prihlásení filmového diela do skupiny a kategórie rozhoduje autor, v niektorých sporných prípadoch môže o správnom zaradení rozhodnúť porota.
6. Do súťaže nie je možné prihlásiť film, ktorý sa už v minulosti súťaže CINEAMA zúčastnil a bol ocenený. Je však možné prihlásiť film, ktorý sa v minulých ročníkoch súťaže zúčastnil, nebol ocenený a boli na ňom realizované úpravy. Nie je možné prihlásiť filmy propagujúce násilie, alebo iné javy a činy zamerané proti ľudskosti a humanizmu.
7. Každý autor je povinný čitateľne označiť svoje súťažné filmy všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek autora, názov filmu, žáner, rok vzniku, kategória. K zaslaným prácam treba priložiť vyplnený vstupný formulár (prihláška) a uvedené údaje potvrdiť podpisom.



8. Zaradením Organizačného poriadku súťaže CINEAMA do systému súťaží Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky do kategórie „C“ a pridelením registračného čísla sú účastníci súťaže – žiaci a študenti základných a stredných škôl aj s pedagogickým sprievodom – oprávnení zúčastniť sa podujatia (vyhodnotenia jednotlivých kôl súťaže), aj v čase vyučovania, pričom ich neúčast' na vyučovaní bude ospravedlnená.

#### **Technické podmienky:**

1. Formát: DVD.

2. Označenie filmov: každé dielo musí obsahovať – názov, dĺžku projekcie, spôsob ozvučenia (mono, stereo), kategóriu a meno autora. Každý film musí byť na samostatnom DVD nosiči.

#### **Postupový kľúč:**

1. Autori alebo kolektívy prihlasujú svoje filmové diela do základného kola súťaže podľa miesta svojho bydliska. Ak sa v mieste ich bydliska neuskutoční základné kolo, môžu sa prihlásiť do základného kola v inom okrese, regióne.

2. Autori alebo kolektívy sa prihlasujú v regionálnych osvetových strediskách, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú obvodné (regionálne, resp. krajské) postupové súťaže.

3. Za dodržanie regulárnych pravidiel pri zaradení autorov a kolektívov a ich súťažných filmov do základného kola zodpovedá organizátor.

4. Do vyššieho kola súťaže postupujú ocenené diela v jednotlivých vekových skupinách a žánrových kategóriách na základe odporúčania poroty a zaslaním protokolu, výsledkov a ocenených diel organizátormi nižšieho kola.

5. Organizátori nižšieho kola súťaže na návrh odbornej poroty majú právo navrhnúť vynikajúce, umelecky hodnotné a technicky kvalitné diela aj spomedzi neocenených filmov. Organizátor vyššieho kola rozhodne, podľa svojej koncepcie, priestorových a finančných možností, či návrh je možné prijať alebo nie.

#### **Záverečné ustanovenia:**

1. Súťažiaci kolektív alebo jednotlivec dáva svojim prihlásením do súťaže súhlas Gemersko-malohontskému osvetovému stredisku v Rimavskej Sobote na prekopírovanie svojho diela do archívu GMOS na dokumentačné a nekomerčné (propagačné, prezentačné a vzdelávacie) účely.

2. Súťažiaci kolektív alebo jednotlivec svojim prihlásením do súťaže vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním diela.

#### Kontaktné údaje:

Adresa: BBSK – Gemersko-malohontské osvetové stredisko (GMOS),  
Jesenského 5, 979 01 Rimavská Sobota

Tel.: 047/5631095, 0905/682962

E-mail: remeslogmos@rsnet.sk, jelchova@gmail.com